

Министерство образования Московской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЬЯ И ДОМ»

Принято на Педагогическом совете  
Протокол 1 № от 29.08.2018г

«Утверждаю»  
директор ГКОУ МО «Семья и дом»

О.Ю. Бунак

Приказ № 174/28 от 31.08.2018г

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительному образованию**  
**танцевальной студии «РИТМ»**  
**на 2018-2019 учебный год**  
**формирование и развитие творческих способностей**  
**воспитанников в занятиях танцем**

Автор: Кишмарова Наталия Александровна

Программа рассчитана на детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей  
ГКОУ МО «Семья и дом» от 4 до 18 лет  
Срок реализации программы 1 год  
Год написания программы 2018 год

г. Орехово - Зуево

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец – открывает для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру. Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать их с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное. Приобщаясь к образцам народной, русской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине. Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 1 Раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
- 2 Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
- 3 Создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
- 4 Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства

#### Задачи образовательные:

- 1 Обучение детей танцевальным движениям;
- 2 Формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- 3 Формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- 4 Формирование умения ориентироваться в пространстве;

#### Задачи воспитательные:

- 1 Развитие у детей активности и самостоятельности;

- 2 Формирование общей культуры личности ребенка;
- 3 Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- 4 Привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

**Задачи развивающие:**

- 1 Развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- 2 Развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- 3 Развитие исполнительских навыков в танце;

**Задачи оздоровительные:**

- 1 Укрепление здоровья детей;
- 2 Развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- 3 Формирование осанки.

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании педагогических принципов:

принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);

принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий);

игровой принцип (занятие строится на игре);

принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

принцип наглядности (практический показ движений).

**Периодичность занятий:**

Старшая группа - 4 час в неделю;

Младшая группа - 4 час в неделю.

Продолжительность занятия: 2 час.

Возраст участников кружка: 7-18 лет.

## **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.
5. Различать размеры 2/4, 3/4.
6. Добиться полной связи движений с музыкой.
7. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
8. Уметь в движениях передать характер музыки.
9. Освоить различные танцевальные движения.
10. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.
11. Уметь танцевать несколько танцевальных композиций.

## **ЧЛЕНЫ КРУЖКА, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.**

В танцевальном кружке могут заниматься дети в возрасте от 7 до 15 лет. В двух возрастных группах:

младшая от 7 до 10 лет;  
старшая от 11 до 15 лет.

### **Члены кружка имеют право:**

участвовать в разработке программы деятельности;  
пользоваться информацией о деятельности кружка;  
участвовать в творческих мастерских, мастер – классах, форумах, конкурсах, концертах и т.п.;  
пользоваться атрибутикой и символикой кружка.

### **Члены кружка обязаны:**

соблюдать правила внутреннего распорядка;  
блести честь коллектива, приумножать его славу и достоинства;  
Активно участвовать в мероприятиях муниципальных, областных (генеральных репетиции, концерты, конкурсы, праздники и т.д.), так как это является частью творческого процесс

## Тематический план работы танцевального кружка

на 2017 – 2018 учебный год.

Вводное занятие.

- А) организационная работа;
- Б) техника безопасности;
- Г) история танца

1 час.

1 час.

Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азбуки хореографии (постановка рук, ног)
- Б) развитие чувства ритма;
- В) ориентация в пространстве;
- Г) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;
- Е) *par terre*;

Ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.

17 часов

13 часов

Спортивно – трюковая азбука:

- А) растяжка;
- Б) тренировка по акробатике.

8 часов

10 часов

Постановочная работа.

- А) разучивание танцевальных движений;
- Б) разучивание танцев.

30 часов

Работа над танцами: «Дети Земли», «Барби»,

34 часа

Работа над танцами: «Мы рисуем счастье» «Танец Васелисы», «Современная – плясовая»

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах

В течении года

В течении года

Изучение тематического материала (просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)

**Список используемой литературы.**

1. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
2. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
3. О.В. Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. П. Мартен. Спортивная гимнастика Москва 2004год.
5. В.П. Коркин Акробатика. «Физкультура и спорт» 1989год.
6. О.Л. Киенко. Увлекательные танцевальные разминки. Харьков, 2013.
6. О. Савчук. Школа танцев для детей. Ленинград, 2010.
7. Антуанетт Сибли. Балет уроки шаг за шагом. Москва - Астрель, 2004.
8. О.Л. Киенко. Растяжка в хореографии. Харьков, 2014.